

# Svar på spørgsmål stillet på Økonomiudvalget den 21. marts 2022 under punkt 17, "Beslutning - Godkendelse af udbudsmateriale vedrørende forpagtning af nyt spisested i Kulturhus Risbjerggaard" af Søren Trebbien (C)

## NOTAT

HVIDOVRE KOMMUNE

Center for Kultur og Fritid  
Chefkonsulent:  
Anders Lasse Wahlstrøm

Sagsnr.: 21/29286  
Doknr.: 72155/22

Dato: 28-03-2022/aws

### Spørgsmål

På Økonomiudvalgets møde den 21. marts 2022, i forbindelse med behandling af punkt 17, "Beslutning - Godkendelse af udbudsmateriale vedrørende forpagtning af nyt spisested i Kulturhus Risbjerggaard", spurgte Søren Trebbien (C) til, hvorfor der er valgt 40% pris og 60% tekniske krav.

### Besvarelse

Der er planlagt udbud af forpagtningen af det kommende spisested i Kulturhus Risbjerggaard.

Der tildeles point til indkomne tilbud efter en række fastsatte kriterier, og den udbudte forpagtningsaftale vil således blive tildelt den tilbudsgiver, der sammenlagt opnår flest point og på denne baggrund kan tilbyde Hvidovre Kommune det mest fordelagtige tilbud.

De forskellige krav og kriterier vægtes procentuelt, således at "tekniske" kriterier (konceptet for spisestedet og maden, den kulinariske kvalitet, fokus på sunde måltider og råvarer, vision for samarbejde med kommunen, understøttelse af socialt ansvar mv.), sammenlagt vægtes med 60%, mens de "økonomiske" kriterier (den tilbudte, årlige omsætningsbaserede forpagtningsafgift) vægtes med 40%.

På baggrund af administrationens dialog med bymidteudvalget, såvel som rådgivende advokater fra Publicure, har administrationen foreslået at vægte de tekniske kriterier en anelse tungere. Dette ud fra en vurdering af, at det er vigtigere at udpege en tilbudsgiver, der kan understøtte samarbejdet med kulturhuset og dets arrangementer; levere et spændende og kreativt koncept med gode og sunde madvarer; samt imødekomme brugernes og borgernes behov og ønsker frem for at udpege den tilbudsgiver, der vil betale den største forpagtningsafgift til kommunen.